



Curso de Info Pedagogía

Taller: Introducción al WebQuest

Francisco A. Lee Tenorio y Raúl G. Torricella
Morales

Ministerio de Educación Superior de la República
de Cuba. Dirección de Informatización.

Ciudad de La Habana : *Editorial Universitaria*, 2006. – ISBN 959-16-0470-X

INTRODUCCIÓN

- Cambios producidos en la segunda mitad del siglo XX.
 - Transformación de la llamada Sociedad Industrial:
 - Los Servicios y la producción de Intangibles
 - Impulso al desarrollo de formas no presenciales de educación.
Estudio de los factores de éxito:
 - Interés
 - Compromiso
 - Desarrollo de la Educación centrada en el Aprendizaje
 - Aprendizaje individual
 - Aprendizaje colaborativo
 - Aprendizaje personalizado

Introducción

■ ¿ Quién es Bernie Dodge?

Profesor de Tecnología Educativa - Universidad Estatal de San Diego. California, Estados Unidos.
Creador en 1995 del WebQuest.

bdodge@mail.sdsu.edu

¿ Qué es una WebQuest?

Una actividad de indagación/investigación enfocada a que los estudiantes obtengan toda o la mayor parte de la información que van a utilizar de recursos existentes en la Red.

Otras definiciones :

- “Un tipo de unidad didáctica que incorpora vínculos a la Web” (Yoder,1999).
- “Una estrategia didáctica para integrar los recursos de la Red en el Currículo” (Jordi Adell, 2004)



Actualidad del tema: WebQuest



- Una búsqueda (Ago/2006) en algunos buscadores, por ejemplo : **Google** arrojó:
 - **En español:**
 - 518 000 documentos
 - **En otros idiomas:**
 - 2 420 000 documentos
 - **En República Dominicana**
 - 15

Sobre el WebQuest

- ¿Qué nos permite?

La virtualización gradual y sistemática del proceso del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la clase.

- ¿Qué requisitos exige?

Dominar el empleo:

- Navegador(Internet Explorer).
- Buscador (Google)
- Correo Electrónico.



La Red como recurso pedagógico

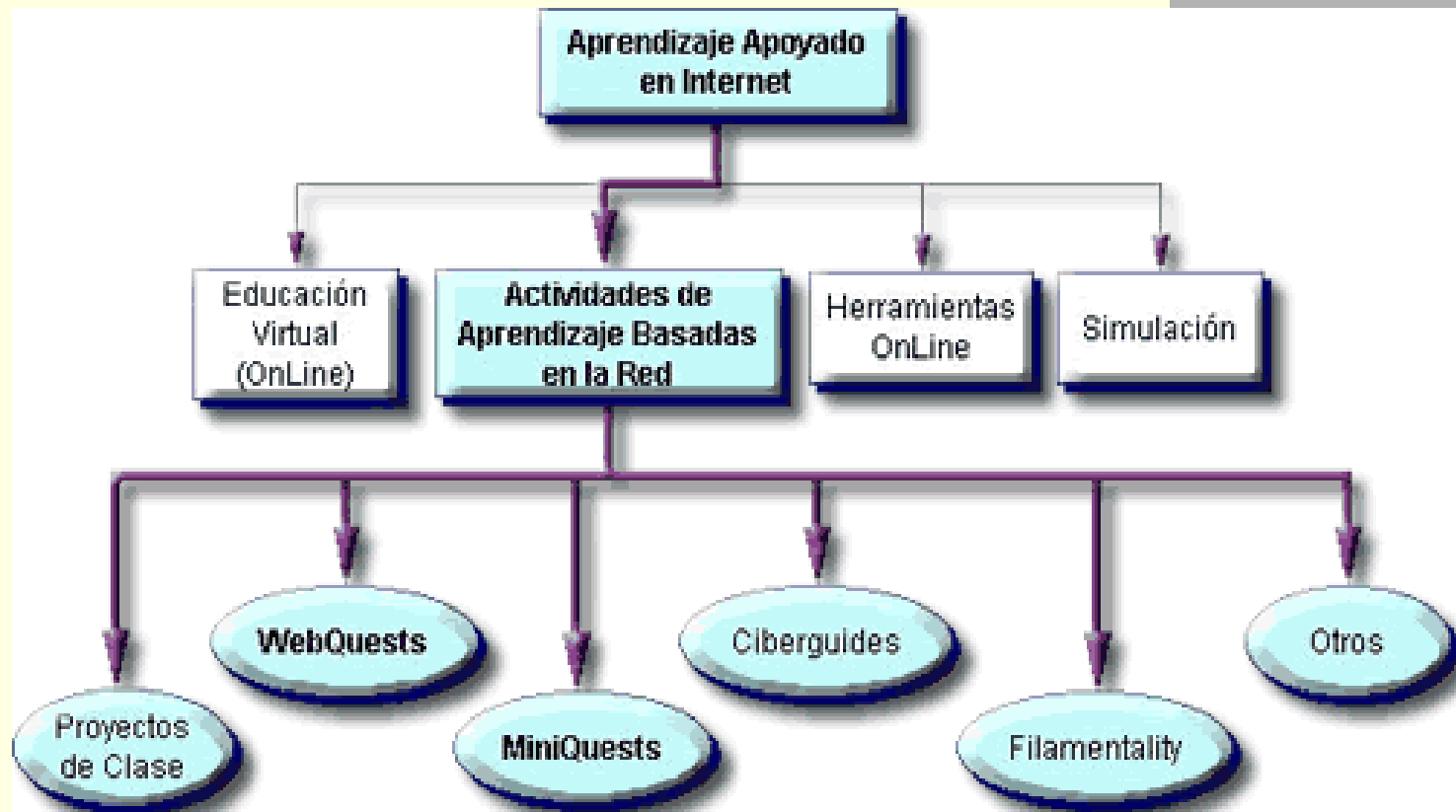


Diagrama realizado con el Software Inspiration
www.inspiration.com

Partes esenciales de una WebQuest



1. LA INTRODUCCIÓN

- Provee la información básica, la orientación sobre lo que le espera y suscita su interés a través de una variedad de recursos.
- La meta de la introducción es hacer la actividad atractiva y divertida para los estudiantes.
- Los proyectos deben contarse a los estudiantes haciendo que los temas sean atractivos, visualmente interesantes, parezcan relevantes para ellos debido a sus experiencias pasadas o metas futuras.

2. LA TAREA

- Es una descripción formal de algo realizable e interesante que los estudiantes deberán haber llevado a cabo al final de la WebQuest.
- Esto podría ser un producto tal como una presentación multimedia, una exposición verbal, una cinta de video, construir una página Web o realizar una obra de teatro.

3. EL PROCESO

- Describe los pasos que el estudiante debe seguir para llevar a cabo la Tarea, con los enlaces incluidos en cada paso.
- Esto puede contemplar estrategias para dividir las Tareas en subtareas y describir los papeles a ser representados o las perspectivas que debe tomar cada estudiante.
- La descripción del proceso debe ser relativamente corta y clara.

4. LOS RECURSOS

- Consisten en una lista de sitios Web que el profesor ha localizado para ayudarle al estudiante a completar la tarea.
- Estos son seleccionados previamente para que el estudiante pueda enfocar su atención en el tema en lugar de navegar a la deriva.
- No necesariamente todos los Recursos deben estar en Internet y la mayoría de las WebQuest más recientes incluyen los Recursos en la sección correspondiente al Proceso.

5. LA CONCLUSIÓN

- Resume la experiencia y estimula la reflexión acerca del proceso de tal manera que extienda y generalice lo aprendido.
- Tal como se menciona en un artículo de la sección 'Ed Online' del sitio Web 'Thirteen' *"Se aprende haciendo, pero se aprende mejor hablando acerca de lo que se ha hecho"*.
- En esta sección, el profesor puede animar a los estudiantes para que sugieran algunas formas diferentes de hacer las cosas con el fin de mejorar la actividad.

6. LA EVALUACIÓN

- Es una adición nueva en el modelo de las WebQuests.
- Los estándares deben ser justos, claros, consistentes y específicos para el conjunto de Tareas.
- Una forma de evaluar el trabajo de los estudiantes es mediante una plantilla de evaluación (Rubric en inglés).
- Este se puede construir tomando como base el "Boceto para evaluar WebQuests" de Bernie Dodge que permite a los profesores calificar una WebQuest determinada y ofrece retroalimentación específica y formativa a quien la diseñó.

FINALMENTE:

- Las WebQuests pueden aplicarse a un amplio rango de temas, pero ellas no son igualmente apropiadas para todo.
- En otras palabras, no deben usarse para enseñar temas cuya información se base en datos puntuales; incluso, sí fuera posible localizar páginas Web que cubran esos temas.
- El mejor uso de las WebQuests se aplica a temas que no estén muy bien definidos, tareas que invitan a la creatividad y problemas con varias posibles soluciones. **Ver ejemplos**

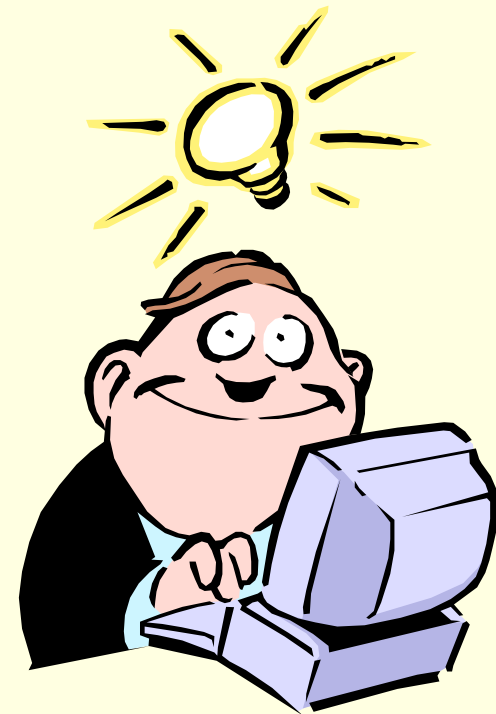
Partes esenciales de una WebQuest



WebQuest: Mi presentación al grupo.

Introducción:

- Como actividad introductoria al curso **Fundamentos de Infopedagogía** vamos a realizar unas tareas sencillas para aquellos que no estén demasiado familiarizados con las TIC.
- Para realizar esta primera actividad, vamos a utilizar un recurso educativo llamado WEBQUEST.



WebQuest: Mi presentación al grupo.

Tarea

- En este primer proyecto, se realizará una tabla en Microsoft Word en la que vas a proporcionar tus datos personales con foto incluida.
- Aprenderás a diseñar una tabla con el procesador de textos y a insertar textos e imágenes en ella.
- Aprenderás que es la WebQuest y cuales son sus partes esenciales.



Proceso

- 1. En primer lugar tendrás que **crear una carpeta** en la Unidad de Trabajo que vas a utilizar usualmente, **con el nombre de la pareja de trabajo** para guardar las actividades que vayas haciendo en el laboratorio de informática.
- **Una recomendación:** como cualquiera puede entrar en tu carpeta, es buena idea que todo lo guardes en disquetes o memorias Flash para evitar "pérdidas".



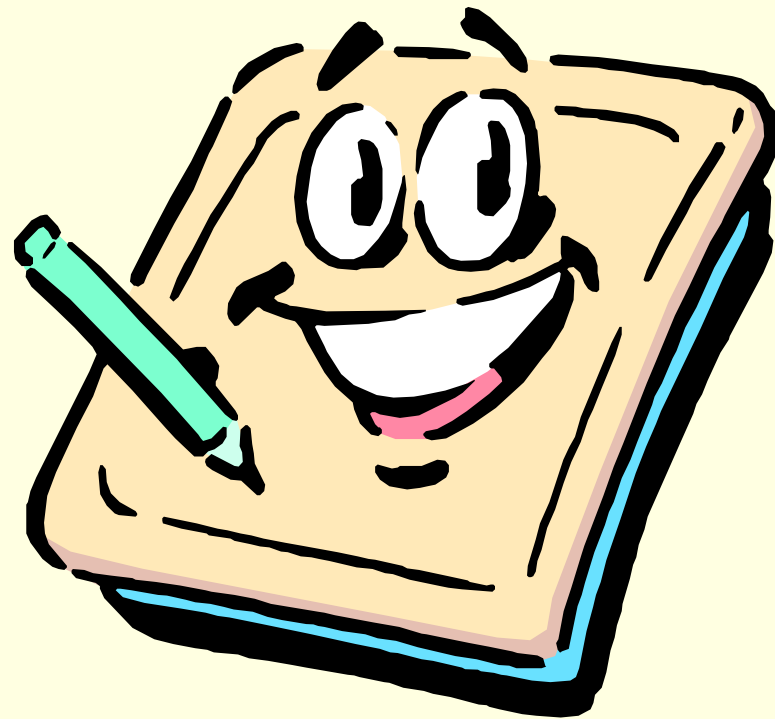
Proceso (continuación 2)

- **2.** En segundo lugar, tendrás que **abrir una cuenta de correo**. Para unificar las cuentas, hemos elegido Yahoo. Encontrarás el enlace en **<http://es.yahoo.com/>**. Sigue las instrucciones que te piden.
- **Nota:** Los que ya posean correo, pueden obviar este punto.



Proceso (continuación 3)

- 3. En tercer lugar, tendrás que **hacerte una foto, para** incluirla en la tabla. La haremos en clase y te diremos en qué archivo la hemos colocado para que puedas copiarla. Más tarde tendrás que **optimizarla con un programa de retoque fotográfico** para evitar que ésta ocupe mucha memoria.



Proceso (continuación 4)

- 1. Abre la herramienta Word y elige en la barra de menús **Tabla**. Se desplegará una lista de opciones. Haz clic en **Insertar tabla**.
Te pedirá nº de filas y columnas. Necesitarás 3 filas y 6 columnas.
También puedes utilizar el icono.
- 2. Haz una tabla semejante a ésta y guárdala en tu carpeta. Cada pareja tendrá que enviar sólo una tabla.
- 3. Completa las celdas con tus datos personales.

Fotografía	Apellidos, nombre	Especialidad	e-mail	Dirección postal completa	Teléfono

Proceso (continuación 5)

3. Completa las celdas con tus datos personales.
4. Inserta tu foto ya retocada.
Para hacer esto último:
Ve a <Insertar> en la barra de menús y elige <Imagen> desde archivo, y busca el archivo de tu foto;
5. Guarda los cambios.
Ya sólo tienes que enviar a nuestro correo tu tabla para que confeccionemos la base de datos de tu grupo, envíalas a:

fleet@reduniv.edu.cu y
torri@reduniv.edu.cu

Fotografía	Apellidos, nombre	Especialidad	e-mail	Dirección postal completa	Teléfono

Recursos y evaluación

■ Recursos

Para saber más sobre el uso de las tablas en Word, te proporcionamos algunos enlaces.

Curso sobre Word de Aula Clic

http://www.aulaclic.com/word2002/f_word2002.htm

También te damos la dirección de **Yahoo**

<http://www.es.yahoo.com> para que puedas abrir tu cuenta de correo.

■ Evaluación

Se evaluará la actividad cuando se haya recibido por e-mail.

Una vez recibido, responderemos que el ejercicio está en nuestro poder.

Conclusiones y créditos

■ Conclusión

Con este primer proyecto pretendemos iniciar a los estudiantes en las prácticas de informática y recoger sus datos personales para elaborar la base de datos de los mismos. Pretendemos a la vez que sea una actividad sencilla y motivadora. Ellos juzgarán.

También iniciaremos al estudiante en el uso de las WebQuest, un recurso muy interesante para la docencia.

■ Créditos

Las páginas que hemos utilizado para diseñar esta WebQuest han sido:

- Sobre las WebQuest: <http://www.aula21.net/>
- Animaciones: <http://www.gifmania.com/>
- Sobre como abrir una cuenta de correo:
<http://www.eduteka.org/ActividadesInformatica.php>.

Julio Verne, el primer Viaje a la Luna

introducción

tareas

proceso

recursos

evaluación

conclusiones

INTRODUCCIÓN

Este año de 2005 se cumple el primer centenario de la muerte de Julio Verne. Seguramente sbrás que fue un escritor francés, que adivinó en sus obras algunas de las cosas que depararía el futuro. Explicó en sus libros acontecimientos e inventos que iban a suceder pasando los años y por ello hay quien le considera un adelantado y un precursor. En las obras que ha dejado escritas relata viajes fantásticos, misterios del espacio, curiosas aventuras...

Con este trabajo puedes acercarte al conocimiento de alguien como él, muy especial e interesante, pues, por medio de las palabras y de su magia, es capaz de trasladarnos a otros mundos y hacernos soñar. Busca sus libros y léelos cuando termines de hacer este trabajo. En ellos vas a descubrir sus secretos y cómo pensaba él que eran las cosas.



Adelante y suerte.

Webquest elaborada por Catalina León Benítez con [php Webquest](#)

Julio Verne, el primer Viaje a la Luna.

Elaborada por Catalina León Benítez.

INTRODUCCIÓN

Este año de 2005 se cumple el primer centenario de la muerte de Julio Verne. Seguramente sabrás que fue un escritor francés, que adivinó en sus obras algunas de las cosas que depararía el futuro. Explicó en sus libros acontecimientos e inventos que iban a suceder pasando los años y por ello hay quien le considera un adelantado y un precursor. En las obras que ha dejado escritas relata viajes fantásticos, misterios del espacio, curiosas aventuras...Con este trabajo puedes acercarte al conocimiento de alguien como él, muy especial e interesante, pues, por medio de las palabras y de su magia, es capaz de trasladarnos a otros mundos y hacernos soñar. Busca sus libros y léelos cuando termines de hacer este trabajo. En ellos vas a descubrir sus secretos y cómo pensaba él que eran las cosas. Adelante y suerte.

Tareas

Vamos a investigar sobre Julio Verne. Con nuestra investigación podremos completar las siguientes tareas:

- 1. Confeccionar una biografía**
- 2. Elaborar un eje cronológico en el que se recojan los principales hechos históricos, científicos y artísticos ocurridos en los años en que vivió Julio Verne. Puedes seleccionar, por ejemplo, cinco fechas relevantes de su vida y buscar los hechos anteriormente explicados.**
- 3. Reconstruir cómo se llevó a cabo el primer viaje a la Luna.**
- 4. Realizar una tarea de ampliación, sólo para aquellos alumnos y alumnas que posean un perfil tecnológico adecuado: construir una presentación en Power Point sobre el libro "Viaje a la Luna"**

Estas tareas pueden completarse con otras que el profesor o profesora añada, dependiendo del nivel del alumnado y también de su interés por el tema.

Por último, no hay que olvidar que es importante leer algunos de los libros de Verne, por medio del uso de una biblioteca de aula, visitando la biblioteca de la localidad o comprando y prestando libros entre todo el alumnado.

Proceso

- Es importante, en primer lugar, organizar la clase en grupos de tres o cuatro alumnos o alumnas. Ningún alumno debe quedar sin grupo pues todos tienen que participar y trabajar en equipo. Es ésta una buena fórmula para integrar a aquellos alumnos que puedan tener problemas de sociabilidad.
- Además, dentro de cada grupo, hay que organizar y repartir las tareas y actividades a realizar, respetando aquello que mejor hace cada uno, animando a que todos se sientan que su parte del trabajo es importante y compensando las desigualdades que pueda haber en cada grupo. Es muy importante lograr que dentro del grupo los alumnos y alumnas se pongan de acuerdo y respeten el trabajo de todos.
- Una vez organizados, se trata de consultar las fuentes que se recogen en el apartado de Recursos y ver con detalle las Tareas que aparecen en su apartado correspondiente. Tras esto, se deberá organizar el tiempo de que se dispone para que dé lugar a hacerlo todo de forma ordenada y adecuada.
- Es importante buscar otros recursos, que incluyan imágenes y consultar bibliografía.
- El trabajo a realizar puede realizarse en papel o en soporte CD con el fin de que los alumnos se acostumbren a usar el ordenador. Si se trata de alumnos con perfil tecnológico más avanzado el profesor deberá decidir el soporte o formato. El eje cronológico puede hacerse de forma que sea factible comentarlo en clase por todo el grupo.
- Al final de las tareas deberá haber un encuentro final, para poner en común lo aprendido, aclarar dudas y compartir el trabajo realizado.

Recursos

RECURSOS

1. [Bibliografía de Verne](#)
2. [Sobre su obra](#)
3. [Libros de Verne](#)
4. [Textos de Verne](#)
5. [Obras de Verne](#)
6. [Homenaje a Verne](#)
7. [La NASA](#)
8. [Carrera espacial](#)
9. [Actividades](#)

JULIO VERNE

UN VIAJE AL FUTURO

Nació en Nantes (Francia) el día 8 de febrero de 1.828. Ha sido el autor más leído en todas las naciones, él más traducido en todas las lenguas, gran amante de la ciencia, no fue ni ingeniero ni científico, pero sí un gran escritor que llegó a realizar más de 60 novelas. Julio Verne, ha tenido un peso fundamental en la imaginación y en la inteligencia de todos los que le han leído, así mismo ha influido en la sociedad de una forma contundente, dando pautas e ideas sobre investigación, estudio y exploración. Múltiples máquinas e inventos que existen en la actualidad, surgieron anteriormente en su cerebro.



El, que nos paseo de la mano, por los últimos rincones del mundo, apenas viajó al extranjero desde su país natal, Francia. Su conocimiento y afición hacia la geografía, misterios de las razas, geología y astronomía, los adquirió a través de los libros, sus más fieles y seguros amigos. Su padre quería que fuera abogado, lo cierto es que fue un estudiante gris, aunque terminó sus estudios de Derecho, nunca trabajó en este campo, ya que prefirió escribir al principio obras humorísticas, que compartía en veladas con sus amigos.

Tuvo varias amistades decisivas, su primo Henri Garcet matemático, Jacques Arago explorador y hermano del astrónomo y físico François Arago, Félix Tournachon, más conocido con el mote de Nadar, que fue él más importante aeronauta de globos y precursor en Francia de la fotografía, que introdujo a Verne en su círculo de

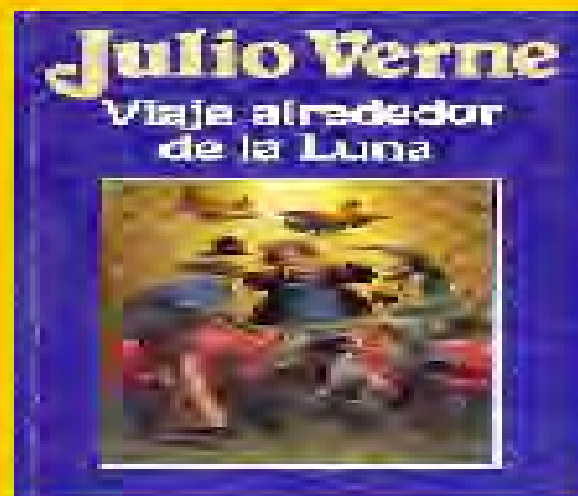
conocidos repleto de ingenieros como Babinet que inventó instrumentos para medir la humedad, La Landelle que tenía un proyecto para construir el helicóptero. Gracias a estas tertulias donde se discutía sobre los últimos avances, Verne sacó muchos conocimientos científicos e ideas que plasmó en sus futuras novelas. Gracias a estas personas llegó a ser un apasionado estudioso de geometría, física, astronomía, matemáticas, geografía y zoología.

Viaje alrededor de la luna

Autor: **Julio Verne**. Editorial: **Orbis**. Páginas: **220**

ARGUMENTO:

A finales del siglo XIX, un grupo de investigadores comienzan a experimentar con viajes espaciales. Poco a poco se va viendo que lo que parecía obra de unos locos tiene su lógica y el artefacto que logran construir permitirá acercarse a la luna ante el asombro de toda la sociedad.



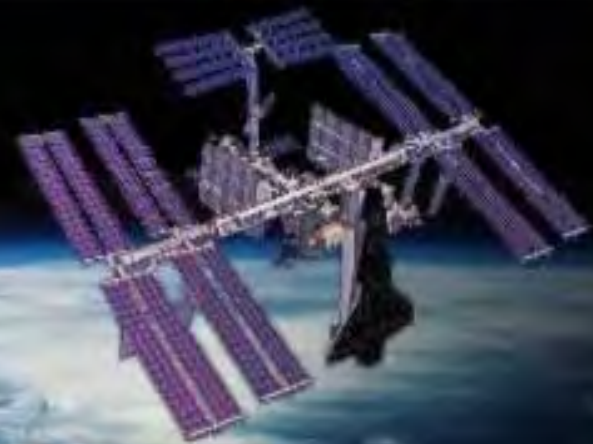
OPINIÓN:

Es uno de los libros míticos de Julio Verne. La verdad es que te mete perfectamente en el ambiente de pasión de un grupo de investigadores ingeniosos y creativos. Los problemas que sufren, la incomprensión de amigos y compañeros hacen de la historia un relato interesante y profético.

CALIFICACIÓN:

Pata Negra/ De Fliparlo/ **Bueno**/ Por los pelos /Mandar al Titanic

[inicio](#)



Versión Flash

- Todo lo que necesita para navegar
- Derechos Reservados

▼ NOTICIAS & ACTUALIDAD



Pulse para entrar

NAES CENTER / Contacto
■ TIENDA NASANET Abierta



Julio Verne (1828-1905) es el novelista por excelencia del período histórico que E. J. Hobsbawm denomina *La era del capitalismo*, y que corresponde al período que se inicia en torno a 1860. Época de grandes cambios y transformaciones socio-económicas en Europa occidental: se produce el tránsito de la I a la II Revolución Industrial, del pre-capitalismo contemporáneo (hijo del liberalismo de Adam Smith), a todo un entramado financiero que a través de las asociaciones y concentraciones empresariales amplía el nuevo modelo social dominado por la sociedad de clases (burguesía- proletariado).

El marco teórico que sustenta este proceso lento pero continuado era, en este momento, el Positivismo de Augusto Comte (1798-1857) y el Vitalismo de Nietzsche (1844-1900).

El hombre se siente ahora dominador de la naturaleza gracias al impulso técnico y científico al que Verne no es ajeno. Bajo una apariencia de novela juvenil y de aventuras, Julio Verne relata una crónica algo imaginativa del espíritu de su época: efectivamente, el hombre se ve capaz de dar la vuelta al mundo en ochenta días, realizar un viaje de 20.000 leguas por debajo del mar, llegar al centro de la Tierra e incluso llegar a la Luna. Mucho se ha comentado sobre los posibles errores científicos de Verne: el Nautilus era poco menos que imposible, la nave que viaja a la Luna no hubiera llegado a tan lejana meta, pero nuestro autor se muestra enormemente documentado siendo algo más que un visionario lleno de predicciones.



Si el 21 de septiembre de 1969 el Apolo XI se posó sobre la superficie lunar, ciento trece años antes Julio Verne había anticipado con enormes similitudes la idea de un viaje espacial: la nave era un proyectil hueco en cuyo interior viajaban los astronautas, la elección novelesca de Florida como lugar de lanzamiento (muy cerca de Cabo Kennedy), la descripción del fenómeno de la falta de gravedad que sufren los astronautas en el espacio exterior, y, por último, la exactitud con la que Verne hace que su nave regrese a la Tierra cayendo al mar a una distancia aproximada de cuatro kilómetros del lugar donde cayó el Apolo VIII (la primera nave tripulada que realizó una órbita lunar).

Para comprender mejor el ambiente científico del siglo XIX en el que Verne vivió, baste citar que el novelista es contemporáneo de Darwin (1809-1882), Mendel (1822-1884), Pasteur (1822-1895), Koch (1843-1910), Maxwell (1831-1879), Hertz (1857-1894), Humboldt (1769-1859), Marx (1818-1883), Roentgen (1845-1923) y Planck (1858-1949).

Citar inventos como el automóvil, el avión, el submarino, el telégrafo, el teléfono, el cinematógrafo o la bombilla eléctrica ayuda a comprender el dominio cada vez mayor sobre la naturaleza, la reducción de las distancias y la ampliación del tiempo disponible por el ser humano.

EVALUACIÓN

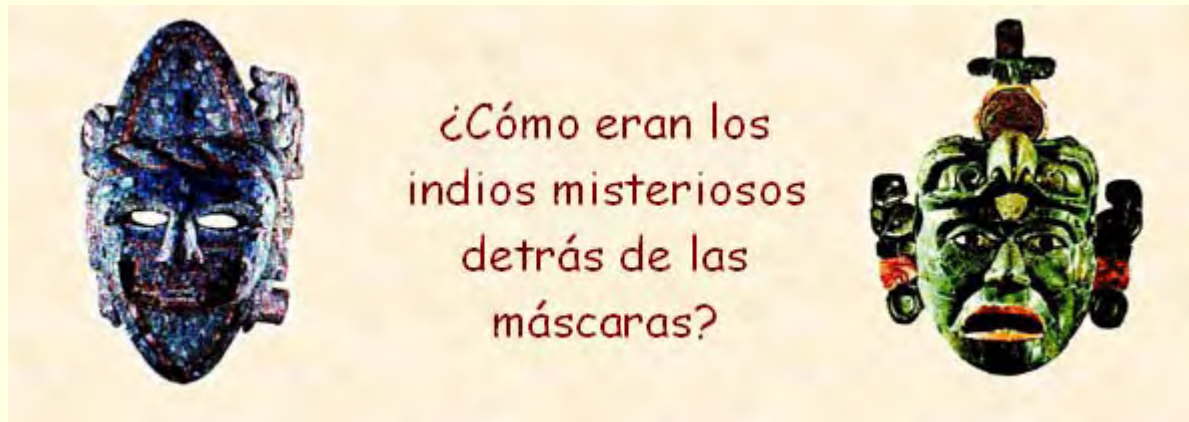
La evaluación del trabajo realizado tendrá varios elementos a considerar:

- 1. Valoración, por parte del profesor o profesora, del trabajo realizado por el alumnado, teniendo en cuenta: Contenido Originalidad Calidad de la presentación Interés y trabajo en grupo**
- 2. Autoevaluación por parte del propio alumnado en el que valore su aportación al grupo**
- 3. Valoración conjunta del profesor o profesora y del alumnado con relación a la calidad del trabajo planteado en la Webquest y a su utilidad en la tarea del aula**
- 4. El momento final de la evaluación deberá ser un encuentro o debate en el que se pongan sobre la mesa las anteriores cuestiones y introduzcan las correcciones necesarias, logrando así que la evaluación forme parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y no se convierta sólo en un elemento calificador.**

CONCLUSIONES

- **Esperamos que, a través de este sencillo trabajo, te hayas acercado un poco más a la figura y la obra de Julio Verne.**
- **Si has seguido con atención los pasos y has participado en el trabajo elaborado por tu equipo debes estar en condiciones de realizar un pequeño artículo de prensa, como si fueras un periodista de verdad, en el que desarrolles el siguiente tema: "Cien años del autor de Viaje a la Luna"**
- **Este trabajo ha de ser individual y en él debes intentar traslucir lo que has aprendido, pero de forma amena, directa y utilizando alguna ilustración que añada interés al tema.**
- **Puedes firmar con un pseudónimo, eso es algo que hacen los escritores y periodistas a veces.**
- **Con todos los artículos podéis confeccionar un periódico dedicado a Julio Verne y fotocopiarlo o situarlo en cualquier formato asequible para todos.**
- **¿Por qué no en la web de tu instituto? Además, completa lo aprendido con la lectura directa de los libros de Verne. Recuerda, un libro es un tesoro y un amigo para siempre.**

Otro ejemplo de WebQuest





Introducción



La junta directiva del Museo Arqueológico en México busca a un grupo de especialistas que pueda ayudarla a crear una exposición fenomenal para el nuevo año. Los miembros de la junta quieren una nueva exposición que trate de una comparación de varios aspectos de las tres grandes civilizaciones: la azteca, la maya y la incaica. También ellos quieren que la exposición sea muy moderna, interactiva, con elementos de la multimedia. Uds. están muy dichosos por haber sido elegidos para realizar este trabajo muy especial; todos reconocen sus conocimientos de las civilizaciones, sus experiencias con la tecnología avanzada y su creatividad.



Tarea

Ud. es parte de un equipo de especialistas que van a uno de los centros de las civilizaciones para hacer investigaciones. Su equipo consta de las siguientes profesionales:

- un arqueólogo
- un profesor
- un antropólogo
- un sacerdote



Después de adquirir unas fotos y la información necesaria, tiene que entregarle un informe escrito a la junta directiva. Entonces todos los especialistas de la misma profesión van a reunirse en México para desarrollar y crear la presentación para el museo. Su tarea es comparar las tres culturas en cuanto a los datos acumulados y, juntos, escoger los elementos más notables para incluir en la presentación para el público. Necesitan incluir las diferencias tanto como las semejanzas. Al fin y al cabo, hay que presentar oralmente su obra final a la junta directiva.



Recursos

Hay que utilizar los libros de la biblioteca en adición a estos enlaces de la Red Internet:



- Aztecas
- Mayas
- Incas



Proceso

Para empezar

1. Ya se eligió Ud. a una de las tres civilizaciones: la azteca, la maya o la incaica.
2. Ahora hay que escoger su papel dentro del equipo:
 - el arqueólogo
 - el profesor
 - el antropólogo
 - el sacerdote

Paso I: Las investigaciones y el informe escrito (individual)

1. Va a pasar 2 días en la biblioteca para hacer investigaciones. Pulse su profesión en la lista anterior para unas preguntas de guía. Necesita adquirir los hechos, los datos y unos gráficos que apoyan su información. Use la sección de Recursos para ayudarlo a encontrar unos sitios en la Red.
2. Al terminar sus investigaciones por medio de la Red y los libros de la biblioteca, escriba un informe de dos páginas (escrito a máquina, a doble espacio, con bibliografía). Hay que entregarlo a la junta.



Preguntas para los profesionales

Arqueólogo:

- ¿Dónde están ubicadas las ruinas de la civilización?
- ¿Preferían vivir en las montañas, en las costas, o en el centro de la región?
- ¿Vivían en las ciudades o en las afueras?
- ¿Cuáles son unas ciudades más famosas y dónde están?
- Describa el diseño de sus ciudades.
- ¿Cuáles eran los edificios principales que construyeron?
- ¿De qué construyeron estos edificios?
- Describa sus estilos de arquitectura.
- ¿Qué eran cenotes?

Profesor:

- Describa el sistema de educación.
- ¿Quién asistió a una escuela?
- ¿Quién enseñó? ¿Qué enseñó?
- Explique su sistema de contar.
- ¿Cuáles son unas características de su idioma?
- ¿Es muy parecido o diferente del español?
- ¿Existía una forma escrita del idioma?
- ¿Qué era el Popul Vuh? (sólo para los mayas)
- Explique la importancia de las leyendas.

Antropólogo:

- ¿Cómo era su calendario?
- ¿Por qué era tan importante?
- ¿Había deportes? ¿Dónde jugaban?
- ¿Había una relación entre la religión y los deportes?
- ¿Cuál era la organización social?
- Describa los papeles de los hombres contra las mujeres.
- ¿Había clases o eran todos iguales?
- ¿Quién gobernó a la gente?
- ¿Cual era el trabajo/empleo más necesario?
- ¿Qué llevaba la gente?
- ¿Cómo eran los niños?
- ¿Había reglas en cuanto al matrimonio?
- Describa la casa, la comida.
- Describa la artesanía de la gente.

Sacerdote:

- Explique la importancia de la religión en las vidas.
- ¿Quién tenía los poderes religiosos?
- ¿Por qué había tantos sacrificios?
- ¿Quiénes eran los víctimas de sacrificios?
- Describa el ritual de sacrificio.
- Haga una investigación de los dioses más importantes.
- ¿Por qué eran tan importantes? ¿Cómo se representaban?
- ¿Cómo se comparan los cuentos de la creación del mundo?
- ¿Cuál era el papel de astronomía en la religión?

Paso II: La reunión de los especialistas (grupo)

- 1. Todos los especialistas de su propia profesión tienen que reunirse para compartir y discutir sus nuevos conocimientos de las civilizaciones. Preste atención a lo que digan los otros porque va a utilizar la información más tarde cuando hagan la presentación.**
- 2. Hay que tomar una decisión en cuanto a los aspectos más notables y destacados que van a incluir en su presentación.**

Paso III: Diseñar y crear la presentación (grupo)

- 1. Todos los miembros de la misma profesión tienen que desarrollar, diseñar y crear una presentación de multimedia. Esta presentación será realizada por el empleo tecnológico del programa de PowerPoint. Todo el trabajo con PowerPoint tiene que estar hecho en clase con un límite de 20 diapositivas.**
- 2. Los requisitos de la presentación siguen:**
 - La primera diapositiva necesita el título, el tema de su presentación, los nombres de todos los miembros del equipo.**
 - La diapositiva penúltima necesita 5 preguntas de "repaso" para el público.**
 - La última diapositiva incluye sus reconocimientos de los recursos de la Red.**
 - Utiliza información que muestra las diferencias y las semejanzas de las culturas.**
 - Se escribe con buena gramática española.**
 - La información dada es significativa, no es superficial.**
 - Debe ser creativa, con buena apariencia; incluye unos gráficos.**

Paso IV: La presentación oral (individual/grupo)

Ahora Uds. tienen que presentar su obra final a la junta. Cada miembro del equipo tiene que hablar y explicar una parte de la presentación. Debe durar unos 15-20 minutos. No se puede leer nada, pero sí se permite referir al texto de las diapositivas para ayuda. ¡Hagan una presentación profesional!



Evaluación



Su nota para este proyecto consta de tres partes, cuyos rúbricos se incluyen aquí:

Su informe escrito (100 puntos)

Su presentación de PowerPoint (75 puntos)

Su presentación oral (100 puntos)



Conclusión

Ud. ha ayudado mucho a la junta del Museo. Ahora hay una nueva exposición más moderna e interactiva para darle al público. Se espera que Ud. tenga un entendimiento mejor de los contrastes y las semejanzas de estas tres culturas prehispanas. Ud. ha ganado más conocimientos que pueden ayudarlo a estimar las diferencias y, a la vez, darse cuenta de que existían aspectos comunes. ¿Por qué cree Ud. que estas civilizaciones no sobrevivieron?



WebQuest creado por Barbara Dent, Dic. 1999

Una Cenicienta clásica

- Geraci, Kohl y Stevens (1999) prepararon una WebQuest titulada:
- A New Twist On an Old Tale (Una nueva vuelta a un viejo cuento).
- El escenario que proponen es el siguiente:
 - A un grupo de 4 arqueólogos que han desarrollado importantes hallazgos en Grecia, se le propone que elaboren una nueva versión del cuento de la Cenicienta
 - Leerse versiones: italiana, rusa y vietnamita, para aquilatar diferencias culturales y la base común en todas ellas.

Aspectos más relevantes:

- El ambiente o entorno.
- El papel de Cenicienta y los principales personajes.
- La relación entre estos y la protagonista.
- Los diferentes finales según las culturas.

División de roles:

- Investigar los aspectos sociológicos en la **Grecia de Pericles** (Gobierno, grupos de poder, profesiones, clases sociales y relaciones entre ellas).
- Investigar la institución familiar y el **matrimonio**. (rituales, vestiduras, selección de pareja, relaciones matrimoniales entre clases, etc.).
- Investigar relaciones de **genero** (roles, consideración social, estatus familiar, etc.)
- Investigar la vida cotidiana en **Grecia antigua** (vivienda, ajuar, costumbres, viajes, comida, fiestas. etc.)

La tarea es: escribir Cenicienta en otro tiempo y cultura.

- Donde Cenicienta vive en la Grecia clásica.
- Deben desarrollar:
 - La trama.
 - Los personajes básicos.
 - El escenario y el desenlace más acorde con la cultura griega.

Aspectos típicos de una WebQuest

- Integra diversas áreas o asignaturas (en este caso literatura e historia).
- Propone una actividad creativa. Un producto con un formato y una estructura definida.
- Establece una base común de actividades grupal e individuales.
- Ofrece pistas y orientaciones sobre diversas partes del proceso.
- Se hace un uso dirigido y eficiente de las TIC

El principal obstáculo para diseñar una WebQuest

- Consiste en encontrar el tiempo necesario para realizarla.
- Se requiere aprender a utilizar algunas nuevas herramientas y algunos docentes no disponen del suficiente tiempo libre para concluirla.
- Sin embargo, lo alentador es que una vez realizada, la mayor parte del trabajo está hecho y relevado el profesor de ser la principal fuente de nueva información en la clase, puede dedicarse a trabajar con los estudiantes a manera de entrenador.
- Muchos profesores se sienten más a gusto con este papel que siendo el "sabio en el centro del escenario".

Referencias

- **Cómo Elaborar Una Webquest De Calidad o Realmente Efectiva**
<http://www.eduteka.org/WebQuestLineamientos.php>
- **Ejemplos de WQ en español.**
<http://www.eduteka.org/webquest.php3>
- **Uso didáctico de Internet**
<http://nogal.mentor.mec.es/%7Elbag0000/index.HTM>
- **Cinco Reglas para Escribir una Fabulosa WebQuest**
<http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0010>
- **Internet en el aula**
<http://www.cibereduca.com/webquest/jordi-adell.pdf#search=%22webquest%20jordi%22>